

CAPPUCHINO

Chorégraphe : Anna Taroni (Juillet 2022)

Description : Intermediate – 64 Count – 2 Wall

Musique : Maybe (Emily Hatton Feat. Troy Kemp) (88 Bpm)

CD : Emily Hatton (2021)

SECT 1 WEAVE TO R, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant gauche, pause

SECT 2 : WEAVE TO L, ¼ TURN L & ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9:00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour de tour à gauche avancer pied gauche, pause (6:00)

SECT 3 : STEP FWD, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK FWD, STEP FWD, ½ TURN L & HOOK FWD, STEP FWD, HOOK BEHIND

- 1-2 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche en pliant jambe gauche devant pied droit (12:00)
- 7-8 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 4 : STEP LOCK STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

Restart : aux 2^{ème}, 4^{ème}, 6^{ème}, 8^{ème} Restart & Tag : au 9^{ème} mur

SECT 5 : ROCK FWD, ½ TURN R & ROCK FWD, ROCK BACK, ½ TURN L & STEP BACK, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6:00)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (12:00)

SECT 6 : ROCK BACK, ½ TURN R & STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 Reculer pied gauche (Rock), retour pied du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (6:00)
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit

SECT 7 : ½ RUMBA BOX, STOMP UP, [TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE TOGETHER] X2

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SECT 8 : STEP R DIAG BACK, SLIDE L, STEP L DIAG BACK, SLIDE L, ROCK BACK, POINT BEHIND, SCUFF

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 2^{ème} 4^{ème} 6^{ème} 8^{ème} murs après la 4^{ème} section

RESTART & TAG

Au 9^{ème} mur après la 4^{ème} section ajouter les pas suivants :

STOMP UP R BESIDE L, STOMP R ON SIDE STOMP L ON SIDE, HOLD X4

- 1-2 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit côté droit
- 3-4 Frapper pied gauche légèrement à gauche, pause
- 5-6-7-8 Pause

STOMP UP R BESIDE L, STOMP R ON SIDE STOMP L ON SIDE, HOLD X4

- 1-2 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit côté droit
- 3-4 Frapper pied gauche légèrement à gauche, pause
- 5-6-7-8 Pause

FINAL

A la fin du 11^{ème} mur ajouter un Stomp pied droit vers l'avant